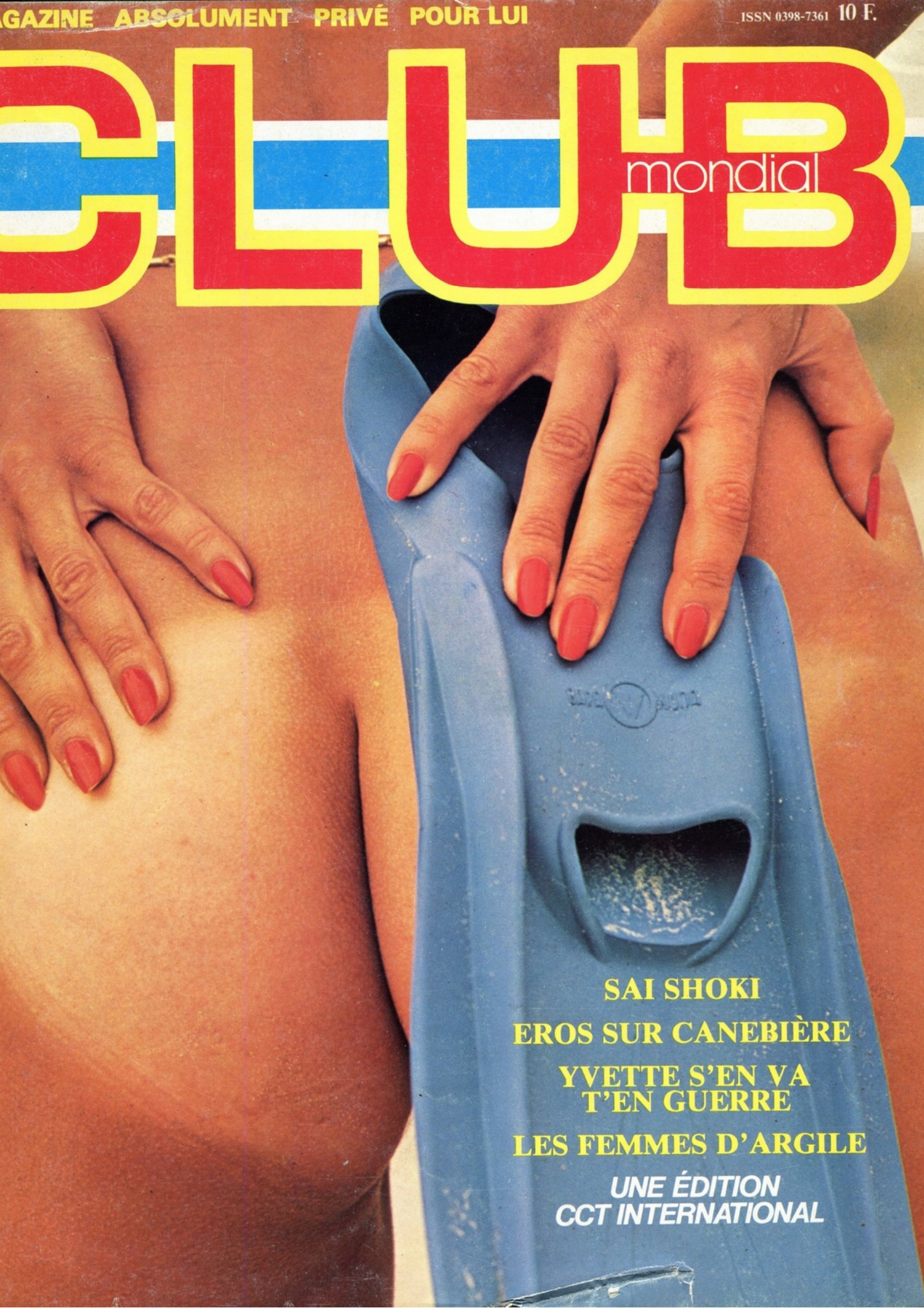
AGAZINE ABSOLUMENT PRIVÉ POUR LUI

ISSN 0398-7361 10 F.

CLUB mondial



SAI SHOKI

EROS SUR CANEBIÈRE

YVETTE S'EN VA T'EN GUERRE

LES FEMMES D'ARGILE

UNE ÉDITION CCT INTERNATIONAL

le CLUB mondial NO 10

Volume 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE 1977

SOMMAIRE

Rumeurs roses *par Lydie Brown Pénélope Goodyear et Michèle Dulac* 4

Eros sur canebière *par Ange Bastiani* 8

Yvette s'en va t'en guerre *par Charles Albert Illustration Maxime Benaïm* 10

Mirèse 13

Sai Shoki *par Daniel Barac Illustration Leyrisouille* 20

Inès *photos B. Carlos Clarke* 25

Ainsi vont les couples *par Frédéric Fortan Illustration Clive Armitage* 34

Mignonne allons voir si l'Éros *par Marcel Dutilleul Illustration Jean Claude Luton* 38

Marina *photos Michel Moreau* 43

Les femmes d'argile *par Gaëlle Kevin Illustration Voss* 52

Tatiana *photos B. Carlos Clarke* 59

Alors raconte *par Maurice Pascal Illustration Leray* 64

Mercédès ivresse *photos Peter Vann* 68

Pelagie *photos Fred Enke* 77

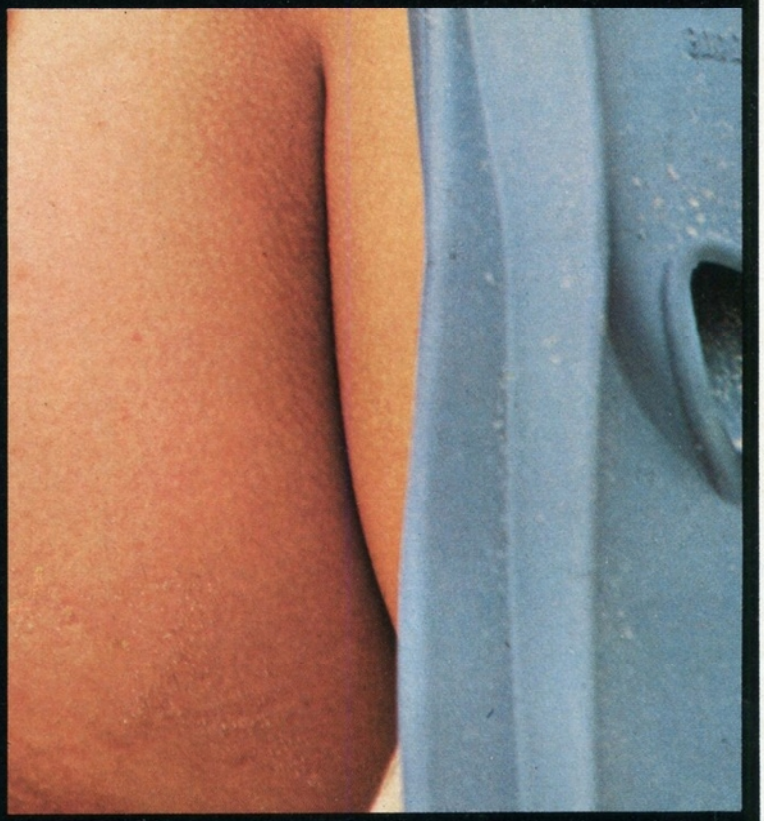
Eroscope 84

Garance 89

Courrier 96

Questions à un sexologue 97

Le Club Mondial est une publication mensuelle de CCT International S.A. Bureau de Paris : Tour Montparnasse 33, avenue du Maine 75755 Paris Cedex 15. Tél. 538.72.30. La reproduction des textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro est interdite. Ils sont la propriété exclusive de CCT International S.A. Directeur responsable de la publication : C. Chidiac, Rédaction : Dominique Loube, Popo de Féo. Responsable artistique : Jacques Philippe. Distribution : N.M.P.P. ; Dépôt légal : 4e trimestre 1976. Photocomposition : Graphelec, Paris. Imprimé en Hollande. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, dessins et photos publiés, qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs.



La rentrée se placera-t-elle sous le signe du mariage ouvert ? Les hommes ne savent plus à quel sein se vouer maintenant que les femmes entre elles se retrouvent : quand les femmes s'aiment, les hommes ne récoltent plus, semblent dire les auteurs de « Sai Shoki » et « Ainsi vont les couples » mais septembre peut-être aussi le mois de vos fantasmes : exotiques avec « Sai Shoki », écologiques avec « allons voir les mignonne si l'Éros », mythiques avec « un œuf de jade ». Comme d'habitude lisez Club, le seul journal à la portée de tous les inconscients et de tous les regards, que combleront les sublimes formes de Marina, de Garance et de Pélagie.

ABONNEMENTS — C.C.T. International
Tour Montparnasse - 33 Avenue du Maine 75755 PARIS Cedex 15 - B.P. 161

12 numéros FRANCE 100 F
ÉTRANGER 150 F

Réglement à l'ordre de C. C. T. International par :
☐ **Chèque bancaire** ☐ **Chèque postal** ☐ **Mandat-lettre**

NOM_____

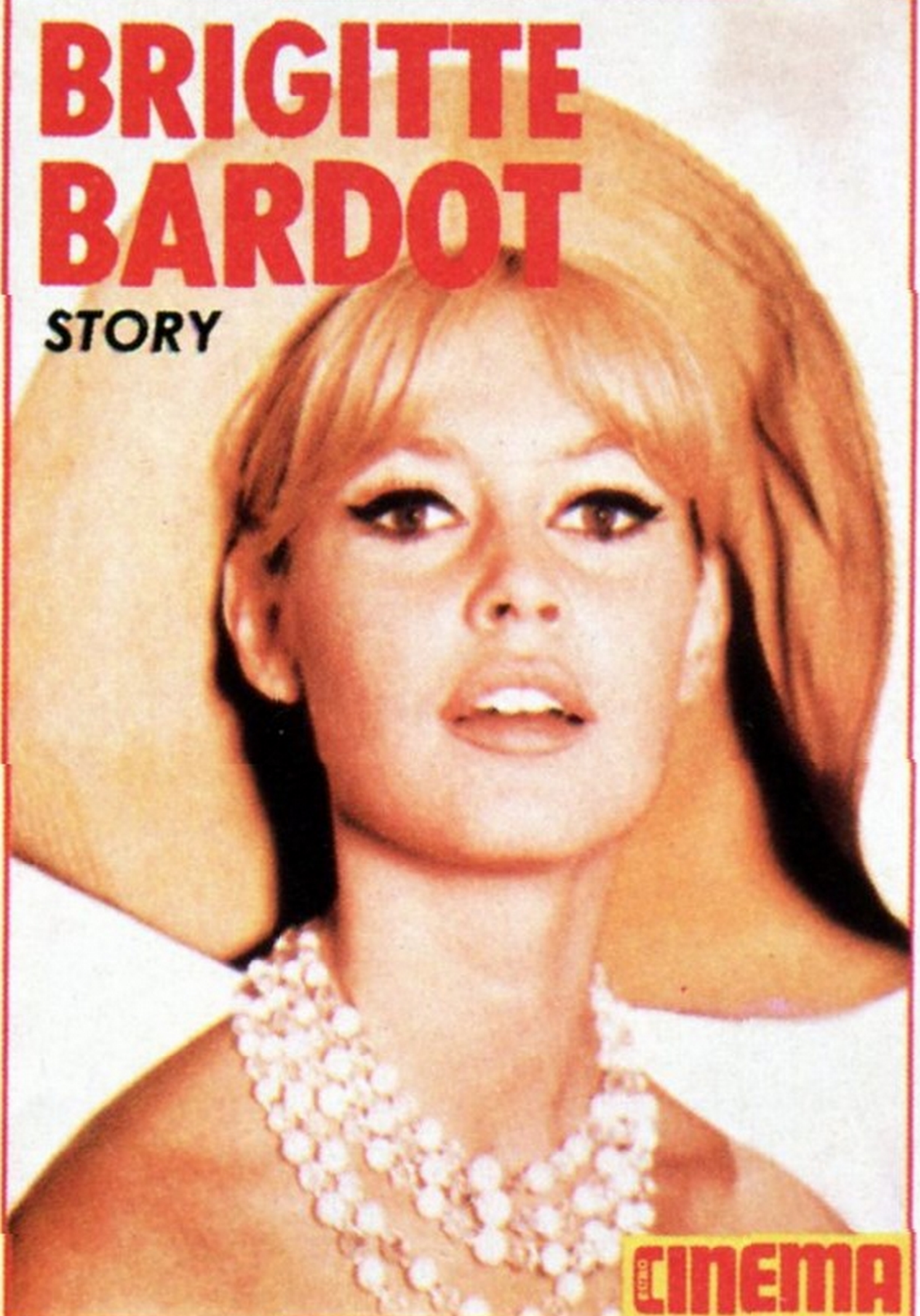
ADRESSE_____

VILLE et N° du DÉPt_____

Pays (si étranger)_____

BRIGITTE BARDOT

STORY



EURO CINEMA

RUMEURS ROSES

ieux humides

ESMERALDA SALOON
et établissement de Pigalle
ffre un spectacle imprévu,
êlant la parodie et le nu, la
rce et la fesse et ces deux
ces (si l'on peut dire ?)
u show mis en scène par
mone Petit sont également
ussies. Pour le comique,
osé Gonzalès et Sonia Silver
ont guère de rivaux dans leur
Spécial Music hall », drôle,
nlevé, plein de gaieté et de
onne humeur. Quant à la par-
e strip-tease intitulée le
Cu-cu-clan », elle se veut
ne aimable parodie du MLF,
fesse remplaçant évidem-
ent la femme, question de
riorité...

A BELLE ÉPOQUE
ne salle rouge et or, la lueur
omplice des chandelles, le
harme des lourdes draperies
des affiches 1900, voilà pour
cadre de ce cabaret dont
ous vous avions déjà parlé,
ais la nouvelle revue mérite
ue l'on signale à nouveau cet
ndroit toujours aussi somp-
ueux et agréable. Son direc-
ur, Jacques Assouline, sait
n effet choisir de très bons
umeros qui vous assureront
e passer une excellente soirée
n bonne compagnie, dans un
adre qui incite déjà à l'amour.
près le tour de chant de
olette Renard, émouvante en
ma la douce ou bien pleine de
ouaille et de fantaisie dans
on répertoire montmartrois,
animateur Carlo Nell réserve aux spectateurs quelques bonnes histoire de sa façon. C'est ensuite à Maurice Hongues et à Christian Mery d'achever cette éblouissante soirée par des contes et des sketches vraiment bons. Un endroit où vous ne manquerez pas d'amener votre petite amie, si vous voulez être assuré du succès !

LA GRANGE
Cette cave-dancing du XIVe arrondissement vaut le déplacement, qu'on s'y rende en célibataire ou accompagné (attention, la plupart des jolies « filles » au sourire aguicheur sont en réalité des travestis!) Dony et Dany, le patron et la patronne ont su y faire régner une ambiance très décontractée et volontiers un peu canaille. Les Siegfried Follies dirigées par Corinne, Samics et Dominique, renouvèlent avec pas mal d'audace les habituelles revues de travelos qui connaissent une grande vogue en ce moment et l'on peut, entre deux numéros, danser bien sûr car la discothèque est excellente. Une bonne soirée en perspective, mais réservant peut-être quelques surprises aux dragueurs !

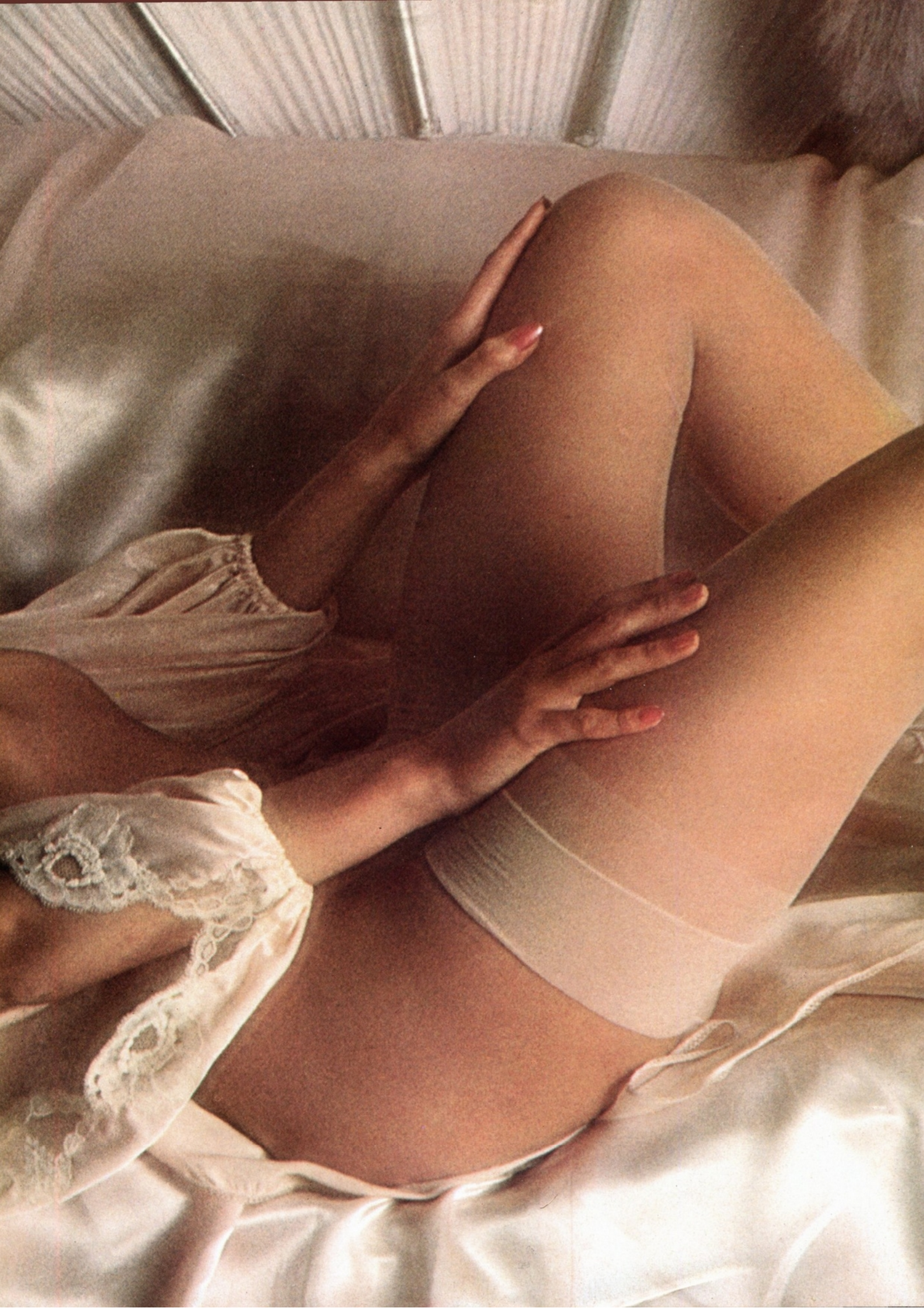
« BRIGITTE BARDOT STORY »

Que Brigitte Bardot soit encore la femme la plus célèbre du monde — avec peut-être Liz Taylor — passe... Mais nous ne nous attendions pas de la voir à nouveau dans tous les kiosques dans un essai-album très complet signé J.M. Lo Duca et par Maurice Bessy. Avouons une chose : non seulement elle tient le coup, mais elle devient de plus en plus sexy. Un phénomène du charme.

LIVRES

LES POSITIONS DU SOMMEIL
Samuel Dunkell - Edition Alles
Comment dormez-vous ? Comment dort-elle ? Dans quelle position ? Avec le livre *« Les positions du sommeil »* de Samuel Dunkell, vous apprendrez que votre manière d'avoir ou non les genoux repliés sous le menton est aussi révélatrice que ce que vous pourriez confier les yeux ouverts à votre psychanalyste. Grâce à de nombreuses années de thérapie, le Dr Dunkell nous livre ses observations et nous permet et de nous découvrir et de découvrir l'autre : celui avec lequel on s'est endormi. Après l'amour ou après la haine.
Le dormeur, même solitaire dans son petit lit a une attitude très particulière. Le Dr Dunkell en énumère les grands types :
La position fœtale :
le corps replié sur lui-même, jambes à la hauteur des genoux, sur le côté : la personne vit repliée sur elle-même et n'aime pas affronter les évènements.
La position à plat ventre :
Visage contre le lit, bras au-dessus de la tête, jambes allongées, pieds légèrement écartés : Personne qui aime diriger, précises, méticuleuses
La position royale :
Individus ayant souvent été gâtés dans leur enfance, et qui

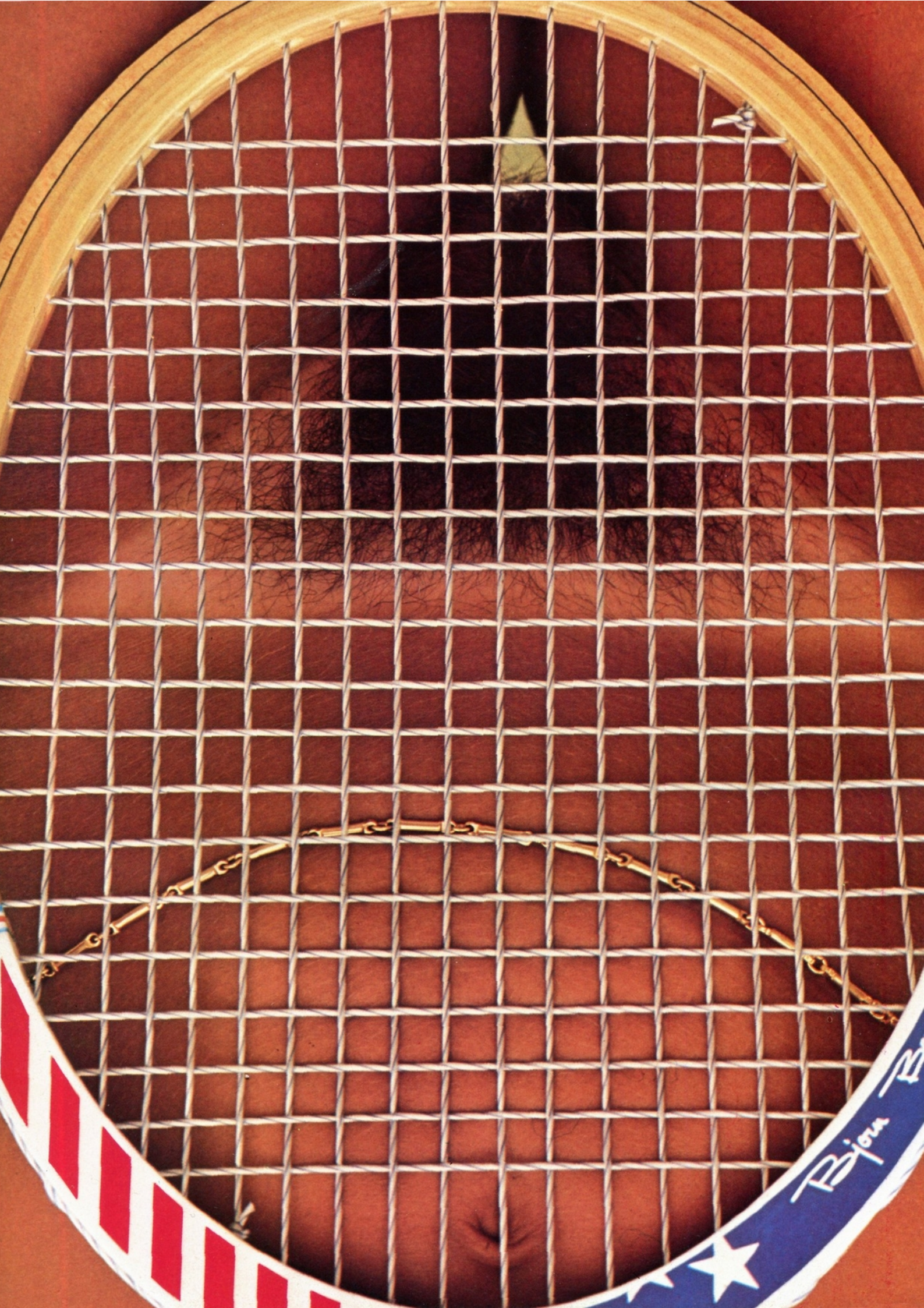
MIRÈSE



INÈ
R. Carlos Cla

MARINA

photos Michel Moreau



TATIANA

photos B. Carlos Clarke

PELAGIE

photos Fred Enke

GARANCE